

07.03 SAM
20h00

Les Enseignants du Conservatoire

Duo de piano

Annie Kraus et Christian von Blohn vous feront découvrir les Six Concertos Brandebourgeois de J.S. Bach. Composés entre 1718 et 1721, ces concertos illustrent la dynamique entre solistes et orchestre, dans une diversité d'instrumentations fascinantes, de la trompette virtuose du Concerto n°2 à l'intégration innovante du clavecin en tant que soliste dans le Concerto n°5. Ces œuvres, dédiées au Margrave Christian Ludwig de Brandebourg-Schwedt, sont une célébration de la virtuosité et de la créativité.

Plus de 200 ans après, le compositeur Max Reger a redonné vie à ces chefs-d'œuvre avec des transcriptions pour piano à quatre mains. Reger, admirateur de Bach, n'a pas cherché à remplacer l'orchestre, mais à offrir une perspective nouvelle, révélant la structure pure et la clarté mélodique de ces concertos. Une redécouverte inédite, riche en subtilité et en profondeur musicale.



13.03 VEN
20h00

Uwaga! Quartett

Uwaga! est un quatuor musical audacieux né en 2007, où la passion de la musique rencontre des influences variées, allant de la musique classique européenne au jazz, en passant par les sonorités des Balkans et le punk rock. Quatre musiciens aux parcours uniques s'unissent pour créer un son inédit, fusionnant avec brio la virtuosité, l'énergie et la joie de jouer. Leur musique, un mélange subtil entre orchestral et percussif, franchit les frontières des genres et séduit un public toujours plus large.

Après des collaborations avec des orchestres prestigieux et des performances en Allemagne et au-delà, *Uwaga!* continue de séduire avec des albums à succès comme *Swan Fake* et *Alle Menschen werden Brüder*, tout en captivant les foules dans des salles mythiques telles que l'*Elbphilharmonie* de Hambourg et le *Concertgebouw* d'Amsterdam. Venez découvrir une musique pleine de vie, d'innovation et de partage, qui ne laisse personne indifférent.



15.03 DIM
17h00

Concert de Gala du Brass Band du Conservatoire

Fondé en 1973, le Brass Band du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette incarne l'excellence des cuivres. Avec plus de 1 000 concerts au Luxembourg et à l'international, l'ensemble a partagé la scène avec des solistes légendaires comme Maurice André, Brett Baker ou Selina Ott, affirmant une identité artistique ambitieuse et rayonnante.

Le concert de gala promet énergie, émotion, virtuosité et surprises, avec un invité d'exception: le percussionniste Kai Strobel. 1^{er} Prix et Prix du Public du Concours ARD 2019, il s'est imposé comme l'un des artistes les plus marquants de sa génération, mêlant intensité, précision et audace sonore. Né en 1992, il s'est produit en soliste avec des orchestres prestigieux tels que ceux de Munich, Amsterdam ou Saint-Petersbourg. Professeur à Lugano et au *Royal Northern College of Music* de Manchester, il anime aussi des *masterclasses* internationales et a cofondé la *Boum-Percussion Academy*, ouverte aux étudiants du monde entier. Artiste partenaire d'Adams, Zultan et Meinl, il explore en permanence de nouveaux timbres et modes d'expression.

Les cuivres et percussions se rejoindront pour offrir une expérience musicale généreuse, créative et sans frontières, où la maîtrise technique est au service de l'émotion brute et du partage avec le public. Un moment unique, festif et fédérateur, à la croisée des inspirations et des générations.

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre.



21.03 SAM
20h00

Schlappeconcert – e Familjeconcert

« D'Lidd vum Torero »

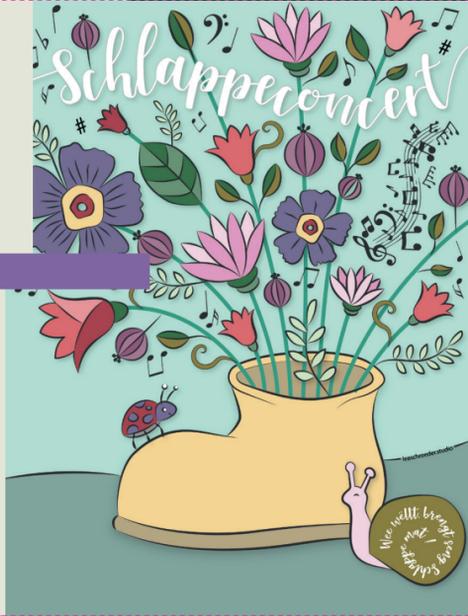
D'Schlappeconcerte sinn eng Serie vu Familjenconcerten, wou sech Wuert a Musek begënnen a gi gespillt an erzielt vun Enseignantinnen aus dem Escher Conservatoire.

Am zweete Schlappeconcert vun dësem Joer geet d'Rees a Spuenie bei de Bernardo a sâi Bopa. Dem kleng Bernardo sâi Bopa spillt schonn sâi ganzt Liewe laang leidenschaftlech Gittar. Enges Dages erzielt dëse sengem Enkel eng onvirstellber Geschicht aus senger eegener Kandheet. „Bernardo, wou ech sou al war wéis du, huet mäi Papp beschloss dass ech sollt een Torero ginn...“ Mee ass et wierklech dozou komm?

Kanner bréngt all är Schlappe mat, well et gëtt gemittlech!

Et wierke mat: Christian Peckels (Gittar), Jérémy Ricard (Gittar), Sharon André (Erzielung, Iwwersetzung a Konzept).

Dauer ca. 50 Min., Alter: ab 4 Joer.



Infos pratiques

Billetterie

reservation.conservatoire@villeesch.lu
(+352) 2754 9725

MA-VE 08h30 - 12h00 / 14h00 - 17h00
SA 14h00 - 17h00
1 heure avant les manifestations
Service réduit pendant les vacances scolaires

Réseau Ticket Regional
www.ticket-regional.lu

Le Conservatoire est membre du réseau

KULTURPASS

En ligne
www.conservatoire.esch.lu

Par téléphone
(+352) 2754 9725

Sur place
Conservatoire de la Ville
d'Esch-sur-Alzette
50, rue d'Audun
L 4018 Esch-sur-Alzette



Programme jan.mar 2026

conservatoire.esch.lu

conservatoire
de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Familles

24.01
SAM
16h00

« Dem Stradivari sâi Kaddo »

Schlappeconcert – e Familjeconcert

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

24.01
SAM
20h00

Gala des Lauréats avec la Musique Militaire Grand-Ducale

Jeunes talents

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre

entrée libre

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



31.01
SAM
20h00

« Divertimento » œuvres pour vents et piano

Les Enseignants du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

opus
100.7



06.02
VEN
20h00

Les Duos Encordé et Samare

Les Anciens du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

07.03
SAM
20h00

Duo de piano Les Enseignants du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

opus
100.7



13.03
VEN
20h00

Uwaga! Quartett

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

15.03
DIM
17h00

Concert de Gala Brass Band du Conservatoire

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE



21.03
SAM
16h00

« D'Lidd vum Torero » Schlappeconcert – e Familjeconcert

Familles

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

24.03
MAR
20h00

Prix de la Musique Rotary Club Esch-sur-Alzette

Jeunes talents

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



27.03
VEN
20h00

Ensemble de cuivres Les Anciens du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

23.04
JEU
20h00

Trio chant – violoncelle – piano

Les Enseignants du
Conservatoire

Ce concert aura lieu dans le cadre de la «Vocal Week»

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

opus
100.7



23.04
30.04 ↓
JEU-JEU

« Voice Week »

Concert gourmand

08.05 ARIS Quartett

VEN
19h00

Concert gourmand au
Restaurant Bosque FeVi

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

13.05 Niño Josele

MER
20h00

Concert Flamenco

Ce concert
aura lieu dans
le cadre du
Festival Esch

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

16.05 Percussion in Concert

SAM
20h00

Jeunes talents

entrée libre

17.05 Portes-ouvertes du Conservatoire

DIM
10h-15h

Jeunes talents

entrée libre

17.06 Les Orchestres du Conservatoire

MER
19h00

Jeunes talents

Ce concert aura
lieu à l'ARTIKUSS
de Soleuvre

entrée libre

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE REPERTOIRE

Profitez davantage grâce à nos formules Pass

Le Conservatoire propose quatre abonnements Pass à des tarifs extrêmement avantageux.

Les avantages

Payez moins cher votre entrée aux spectacles et recevez occasionnellement des invitations exclusives pour des rencontres, des visites et des répétitions.

Pass Jeunes 5 EUR

Pour les moins de 26 ans et les étudiants, tous nos spectacles au tarif unique de 5 €.

Pass J'aime bien ce que vous faites 25 EUR

Tous nos spectacles disponibles à des tarifs super réduits entre 6 et 12 €.

Pass Be-môme 30 EUR

Pour tous les spectacles familiaux et Jeunes Publics, la place de l'adulte qui accompagne l'enfant est offerte.

Pass Je suis un mordu 220 EUR

Accès illimité à tous nos spectacles pour profiter à fond de la programmation.

Comment obtenir un Pass du Conservatoire

Les Pass peuvent être commandés à la billetterie du Conservatoire.

Le Kulturpass

Le Kulturpass permet aux personnes à revenu modeste* de participer à la vie culturelle luxembourgeoise.

Les avantages

Valable deux ans, le Kulturpass est une carte gratuite nominative et personnelle permettant d'acheter les billets d'entrée aux manifestations des institutions partenaires au tarif de 1,50 €.

Comment obtenir le Kulturpass

Pour obtenir le Kulturpass, les personnes remplissant les critères d'attribution doivent se présenter dans un des 15 points de retrait muni d'une carte d'identité et de la preuve écrite de l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou le formulaire fourni par l'un de nos partenaires sociaux. Les points de retrait à Esch-sur-Alzette sont le Théâtre d'Esch et le centre culturel Kulturfabrik.

<https://www.kulturpass.lu>

Ou scanner le code QR



*personnes répondant aux critères de l'allocation de vie chère du FNS demandeurs de protection internationale (DPI) bénéficiaires de protection temporaire (BPT) bénéficiaires des subventions CePAS; étudiants du programme "hardship fund" volontaires et au pair des programmes du SNJ.

Plus d'infos

Plus d'informations concernant nos concerts et l'enseignement musical sur conservatoire.esch.lu



Le Conservatoire est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le Conservatoire prie son honorable clientèle ayant de tels ou d'autres besoins spécifiques d'en informer la billetterie lors de l'achat des tickets par téléphone.



24.01 SAM 16h00

Schlappeconcert – e Familjeconcert

Familles

„Dem Stradivari säi Kaddo“

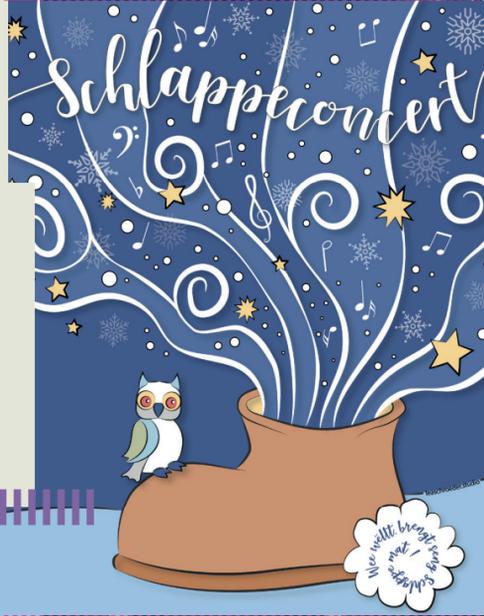
D'Schlappeconcerten ginn an déi fënneft Saison! An dëser Serie vu Familjeconcerten, gespillt an erzielt vun Enseignantent aus dem Escher Conservatoire, begéinen sech Wuert a Musek.

An dësem Märchen entféiere mer iech op eng musikalesch Rees duerch Italien am 17. Joerhonnert, begleet duerch déi zauberhaft Kläng vu Gei a Piano. Erzielt gëtt d'Geschicht vum jonken Hofmusikant Raphael a senger grousser Léift fir d'Musek a seng Passioun fir de Geienbauer Antonio Stradivari.

Kanner bréngt all är Schlappe mat, well et gëtt gemittlech!

Et wierke mat: Caroline Reuter (Gei), Stefanie Duprel (Piano), Sharon André (Erzielung, Iwwersetzung a Konzept).

Dauer ca. 50 Min., Alter ab 4 Joer.



24.01 SAM 20h00

Jeunes talents

Gala des Lauréats avec la Musique Militaire

Issus des Conservatoires de Luxembourg-Ville, d'Esch-sur-Alzette et du Nord, les meilleurs élèves, lauréats de l'examen national pour l'obtention du diplôme supérieur de l'année scolaire 2024/2025, seront mis en valeur à l'occasion d'une soirée de gala. Le grand public pourra apprécier le fruit de leur travail grâce au concours de la Musique Militaire Grand-Ducale. Le Gala de cette année aura lieu à l'Artikuss de Soleuvre et les lauréats sont: Justine Bourgeois, flûte piccolo (Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette), Eric Gherardi, direction d'orchestre (Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette), Manfred Logeling, chant classique (Conservatoire du Nord) et Ginevra Messori, piano (Conservatoire de la Ville de Luxembourg).

Au programme figureront des œuvres de: J. Offenbach, W. A. Mozart, R. Wagner, P. Samuel, D. Maslanka et G. Gershwin.

Direction: Lieutenant-Colonel Jean-Claude Braun

Entrée libre – réservation exclusivement à la billetterie du Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette: reservation.conservatoire@villeesch.lu (+352) 2754 9725



31.01 SAM 20h00

Les Enseignants du Conservatoire

«Divertimento» œuvres pour vents et piano

Cette soirée est intégralement dédiée à la musique de chambre pour instruments à vent et piano. L'octuor à vent du Conservatoire (deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons) interprétera, en ouverture du programme «Parthia», le seul octuor à vent de Ludwig van Beethoven, composé en 1792 à Bonn. La deuxième œuvre au programme sera la suite pour octuor à vent du ballet «Roméo et Juliette» de Sergueï Prokofiev, d'après la tragédie de William Shakespeare. Avec cette partition datant de 1935, Prokofiev aborde un nouveau style d'écriture qui cherche à concilier la tradition et l'innovation musicale. Le compositeur trouvera finalement la solution à ce défi dans une nouvelle simplicité qui lui permettra de continuer à développer un langage original tout en étant plus soucieux de la réception du public.

Le sextuor pour piano et quintette à vent de Louis Thuille, composé entre 1886 et 1888, clôturera le programme. Il s'agit d'une œuvre originale et peu connue du répertoire pour piano et vents qui mérite d'être découverte!



06.02 VEN 20h00

Les Anciens du Conservatoire

Les Duos Encordé et Samare

Première soirée d'une nouvelle série dédiée aux anciens du Conservatoire d'Esch, ce concert mettra en lumière deux duos de cordes prometteurs: le Duo Encordé et le Duo Samare.

Formé à Amsterdam par Michele Reali et Eva Victoria Schockmel, le Duo Encordé s'inspire de l'idée de «s'encorder» pour symboliser unité et confiance. Leur complicité fait rayonner un répertoire allant de l'impressionnisme de Castelnuovo-Tedesco à l'élégance romantique de Mendelssohn, en passant par le charme espagnol de Rodrigo. Curieux et engagés, ils signent aussi leurs propres arrangements de Debussy, de Falla ou Ravel. Habités des scènes d'Amsterdam, ils viennent d'être distingués par un 3^e prix au *Martinez Guitar Duo Competition*.

Né en 2018 à l'IMEP, le Duo Samare réunit Valentine Oster et Nathan Nepper autour d'une alliance sensible entre violoncelle et guitare. Leur jeu, empreint de dynamisme et de complicité, fait voyager un répertoire éclectique à travers la Belgique et la France.

