

22
Avril
2024

Journée pratique sur l'Éveil instrumental

09h00 - 17h00

Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

50, rue d'Audun

L-4018 Esch-sur-Alzette

INFORMATIONS : luc.nijs@uni.lu

Inscription obligatoire jusqu'au lundi 15 avril 2024 uniquement en ligne

<https://bit.ly/EschEveil>



Apprendre à jouer d'un instrument dès le plus jeune âge peut être une expérience positive déterminante pour un enfant. Pour l'enseignant, la tâche peut en revanche constituer un vrai défi et de nombreuses questions se posent : S'agit-il d'une préparation à une future leçon instrumentale ou plutôt d'une «initiation à l'art de jouer de la musique»? Doit-on mettre l'accent sur la notation musicale ou sur le jeu à l'oreille? Y a-t-il une place pour l'improvisation? Quel répertoire aborder? Pour répondre à ces questions, le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette organise, en collaboration avec l'Université du Luxembourg, un symposium axé sur la pratique de l'Éveil instrumental.

Les spécialistes invités sont Emma Shubin, flûtiste (Université du Luxembourg), Michael Dartsch, violoniste (Hochschule für Musik Saar) et Elise ten Westenend, violoniste (Conservatoire Royal de La Haye). Les ateliers proposés abordent les différents sujets d'un point de vue général et non pas lié à un instrument spécifique.

Programme :

- 9h00** Accueil & café
- 9h30** Mot de bienvenue par Jean Halsdorf, Directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
- 9h40** Discours d'ouverture par Luc Nijs, Professeur à l'Université du Luxembourg
- 10h30** Atelier 1 : Emma Shubin (Université du Luxembourg)
- 12h00** Déjeuner (sandwichs offerts par l'Université)
- 13h00** Atelier 2 : Michael Dartsch (Hochschule für Musik Saar)
- 14h30** Pause café
- 14h45** Atelier 3 : Elise ten Westenend (Conservatoire Royal de La Haye)
- 16h15** Plénière : Échanges et conclusions sur la journée
- 17h00** Verre d'amitié offert par le Conservatoire