

Programme janv.mars 2025

conservatoire.esch.lu



Jeunes talents

12.03 ME
20h00

Prix de la Musique – Rotary Club Esch-sur-Alzette



Depuis 2010, le Rotary Club Esch-sur-Alzette récompense chaque année des élèves méritants du Conservatoire. Né à l'occasion des festivités du 50^e anniversaire du club, le Prix de la Musique est devenu un rendez-vous fixe dans la programmation du Conservatoire.

Les lauréats de l'édition 2024 sont Mario Vander Linden (violoncelle), Chiara Lopes (harpe) et Carolina Neto Goncalves (dans contemporaine). Les trois lauréats auront l'occasion de se produire dans le cadre de la saison de concerts du Conservatoire et de montrer leur talent ainsi que le fruit de leur travail.

11.01 Joseph Moog
SA Récital de piano
20h00

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

25.01 „De Kinnek, deen net
SA frou war mat der Musek“
16h00 Schlappeconcert – e Familjeconcert

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

08.02 Quatuor à cordes et vents
SA Les Enseignants du Conservatoire
20h00

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



01.03 Vision String
SA Quartet
20h00

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

07.03 Jazz Jam Session
VE
19h30

entrée libre

12.03 Prix de la Musique
ME Rotary Club
20h00 Esch-sur-Alzette

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



19.03 Gala des Lauréats
ME avec le Luxembourg
20h00 Philharmonic

Entrée libre



22.03 Trio violon -
SA violoncelle - piano
20h00 Les Enseignants du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

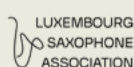


29.03 «Eng jazzeg Zäitrees
SA duerch d'Tin-Pan-Alley»
16h00 Schlappeconcert – e Familjeconcert

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

09.04 Concert en collaboration
ME avec la Luxembourg
19h30 Saxophone Association

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



26.04 Quintette avec piano,
SA percussion et chant
20h00 Les Enseignants du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



28.04 Brass Week
-04.05
LU-DI

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

Gala des Lauréats avec
le Luxembourg Philharmonic

19.03 ME
20h00

Jeunes talents



Issus des conservatoires de Luxembourg-ville, d'Esch-sur-Alzette et du Nord, les meilleurs élèves lauréats de l'examen national pour l'obtention du diplôme supérieur de l'année scolaire 2023/2024 seront mis en valeur à l'occasion d'une soirée de gala. Le grand public pourra apprécier le fruit de leur travail grâce au concours du Luxembourg Philharmonic.

Le Gala de cette année aura lieu au Théâtre d'Esch et les lauréats sont : Lisa Burke, chant classique (Conservatoire du Nord), Lucie Feuillen, flûte piccolo et Mario Vander Linden, violoncelle (Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette), Gaja Suselj, violon et Anna Toulankina, piano (Conservatoire de la Ville de Luxembourg).

Au programme figurent des œuvres de A. Dvořák, G.F. Händel, L. Liebermann, W.A. Mozart et P. I. Tchaïkovski.

Direction : Giuseppe Mengoli

Entrée libre – réservation exclusivement à la billetterie du Théâtre de la Ville d'Esch-sur-Alzette : reservation.theatre@villeesch.lu (+352) 2754 5010 (+352) 2754 5020

22.03 SA
20h00

Les Enseignants du Conservatoire

Trio violon –
violoncelle - piano



Lors de cette soirée, le trio composé de Caroline Reuter (violin), Nora Braun (violoncelle) et Stefanie Duprel (piano) vous emmènera en voyage dans le temps et à travers le répertoire français, de la cour de Louis XV jusqu'à la 1^{ère} guerre mondiale.

Au programme figurent des œuvres de de Jean-Marie Leclair (1697-1764), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Lili Boulanger (1893-1918) et Gabriel Fauré (1845-1924) dont le trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur op. 120 clôturera la soirée.

29.03 SA
16h00

Schlappeconcert – e Familjeconcert

Familles



«Eng jazzeg Zäitrees
duerch d'Tin-Pan-Alley»

D'Schlappeconcerten sinn eng Serie vu Familjenconcerten, wou sech Wuert a Musek begéinen a gi gespillt an erzielt vun Enseignant'en vum Escher Conservatoire.

Uewen um Späicher do steet eng al Zäitmaschinn matt där een an d'Vergangenheet reese kann, wouhin och ëmmer ee well. Des Kéier soll et op New York vun den 1930-er Jore goen. Mee opgepasst, et gëtt eng Regel: Et dierf een op der Zäitrees d'Hänn nie lassloossen. A wat geschitt, wann een dat awer mécht...? Kommt kucken a läuschteren an iwerzeegt iech selwer!

Kanner, bréngt all är Schlappe mat, well et gëtt gemittlecht!

Et wierke mat:
Romain Gross (Klarinett), Marc Harles (Piano), Sharon André (Erzielung)
Dauer ca 50 min, Alter: ab 4 Joer

Infos pratiques

Billetterie
reservation.conservatoire@villeesch.lu
(+352) 2754 9725

LU-VE 08h30 - 12h00 / 14h00 - 17h00
SA 14h00 - 17h00
1 heure avant les manifestations
Service réduit pendant les vacances scolaires

Réseau Ticket Regional
www.ticket-regional.lu

Le Conservatoire est membre du réseau

KULTURPASS

En ligne
www.conservatoire.esch.lu

Par téléphone
(+352) 2754 9725

Sur place
Conservatoire de Musique
de la Ville d'Esch sur Alzette
50, rue d'Audun
L 4018 Esch sur Alzette





Plus d'infos

Plus d'informations concernant nos concerts et l'enseignement musical sur conservatoire.esch.lu

Le Conservatoire est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le Conservatoire prie son honorable clientèle ayant de tels ou d'autres besoins spécifiques, d'en informer la billetterie lors de l'achat des tickets par téléphone.



15.05
JE
20h00

Trío arbós y "El Turry"

Ce concert aura lieu dans le cadre du festival de flamenco

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

Jeunes talents

17.05
SA
20h00

Percussion in Concert

Entrée libre

18.05
DI
10-17h00

Portes-ouvertes du Conservatoire

Entrée libre

20.05
MA
20h00

El Amor Brujo

Ce concert aura lieu dans le cadre du festival de flamenco

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

18.06
ME
20h00

Les Orchestres du Conservatoire

Entrée libre

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre



Jeunes talents

27.06 -28.06
VE-SA
20h00

Spectacle des classes de danse du Conservatoire

Entrée libre

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre



11.01 SA
20h00

Récital de piano

Joseph Moog

Des programmes innovants et une discographie primée illustrent le vaste répertoire de Joseph Moog et caractérisent sa personnalité artistique unique, qui évoque l'âge d'or de la musique pour piano. Une musicalité passionnée, une esthétique sonore aux multiples facettes et une virtuosité envoûtante ravissent le public et la presse dans le monde entier depuis de nombreuses années. Récompensé par le *Gramophone Classical Music Award*, deux *International Classical Music Awards* et nommé pour un *Grammy*, Joseph Moog se sent chez lui sur les plus grandes scènes du monde.

Joseph a acquis sa réputation de soliste lors de concerts donnés dans le cadre de la légendaire série *Meesterpianisten* au *Concertgebouw* d'Amsterdam, à la Maison internationale de la musique de Moscou, au *New Ross Piano Festival* en Irlande, à la série internationale de concerts de Fribourg, aux *Istanbul Recitals* et au festival de piano *Eesti Kontsert* à Tallinn, à l'auditorium du théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg et à l'*Alte Oper* de Francfort.

Il est membre fondateur du « *Konz Musik Festival* » près du Luxembourg, où il réside actuellement, et a été nommé ambassadeur culturel de sa ville natale, Neustadt an der Weinstrasse.



25.01 SA
16h00

Schlappeconcert – e Familljeconcert

Familles

„De Kinnek, deen net frou war mat der Musek“

D'Schlappeconcerten ginn an déi véiert Saison! An dëser Serie vu Familljeconcerten, gëspillt an erzielt vun Enseignant'en aus dem Escher Conservatoire, begéinen sech Wuert a Musek.

An dëser Geschicht geet et em e knouteregen, strammen a jalouse Kinnek deen iwwert säi klengt Musekervollek herrscht. Nëmme wat gëtt dat, well hie selwer d'Musek guer net gären huet? Mee bleibt et dobäi?

Kanner, bréngt all är Schlappe mat, well et gëtt gemittlech!

Et wierke mat: Romain Gross (Klarinett), Caroline Reuter (Gei), Nora Braun (Cello), Stefanie Duprel (Piano), Sharon André (Erzielung a Konzept)

Dauer ca 40 min, Alter: ab 4 Joer



08.02 SA
20h00

Les Enseignants du Conservatoire

Quatuor à cordes et vents

Lors de cette soirée, la clarinette, le hautbois et le cor anglais s'associeront au quatuor à cordes. Au programme figurera le quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur de Carl Maria von Weber (1786-1826), composé entre 1811 et 1815. Les accents dynamiques prononcés, la mélodie de bel canto proche de l'opéra et le langage harmonique du premier romantisme sont des caractéristiques typiques du style de Weber.

Le Divertimento pour hautbois et quatuor à cordes op.9 de Bernhard Henrik Crusell (1775-1836) déborde d'idées thématiques originales et s'inscrit dans l'idéal sonore du premier romantisme, se rapprochant ainsi de Carl Maria von Weber.

Oblivion est une composition d'Astor Piazzolla (1921-1992) écrite en 1984 pour le film « *Henri IV* » du réalisateur italien Marco Bellocchio. *Oblivion* est à l'origine une composition lyrique pour bandonéon, piano et basse. Il existe de nombreuses adaptations de cette œuvre, que l'on entendra ici dans sa version pour quatuor à cordes

Le quatuor pour cor anglais et trio à cordes de Jean Françaix (1912-1997) a été composé en 1971 et est dédié à la hautboïste anglaise Janet Craxton.

01.03 SA
20h00

Vision String Quartet

Fondé en 2012, le vision string quartet s'est rapidement imposé comme l'un des meilleurs quatuors à cordes de sa génération. Grâce à leur capacité unique de naviguer entre le répertoire classique du quatuor à cordes et leurs propres compositions dans des genres tels que le *folk*, le *pop*, le *rock*, le *funk* ou la musique minimaliste. Florian Willeitner (violin), Daniel Stoll, (violin), Sander Stuart (alto) et Leonard Disselhorst (violoncelle) ont posé de nouveaux jalons dans le monde du quatuor.

Les quatre musiciens ont étudié la musique de chambre auprès du Quatuor Artemis à l'Université des Arts de Berlin et avec Günter Pichler, le premier violon du Quatuor Alban Berg, à l'École Supérieure de Musique *Reina Sofia* de Madrid.

Parmi les temps forts récents, on peut citer des tournées au Japon, en Australie et en Corée, dont des représentations dans les salles de concert renommées de Tokyo, Kyoto, Sydney, Melbourne et Seoul. D'autres points forts de la saison 23/24 ont été des collaborations avec le pianiste de jazz suédois Joel Lyssarides, le guitariste de jazz irano-autrichien Mahan Mirarab et le percussionniste Bernhard Schimpelsberger.



Profitez davantage avec nos formules Pass

Le Conservatoire de Musique propose quatre abonnements Pass à des tarifs extrêmement avantageux.

Les avantages

Payez moins cher votre entrée aux spectacles et recevez occasionnellement des invitations exclusives pour des rencontres, des visites et des répétitions.

Pass Jeunes 5 EUR

Pour les moins de 26 ans et les étudiants, tous nos spectacles au tarif unique de 5 €.

Pass J'aime bien ce que vous faites 25 EUR

Tous nos spectacles disponibles à des tarifs super réduits entre 6 et 12 €.

Pass Be-môme 30 EUR

Pour tous les spectacles familiaux et Jeunes Publics, la place de l'adulte qui accompagne l'enfant est offerte.

Pass Je suis un mordu 220 EUR

Accès illimité à tous nos spectacles pour profiter à fond de la programmation.

Comment obtenir un Pass du Conservatoire

Les Pass peuvent être commandés à la billetterie du Conservatoire.

Le Kulturpass

Le Kulturpass permet aux personnes à revenu modeste de participer à la vie culturelle luxembourgeoise.

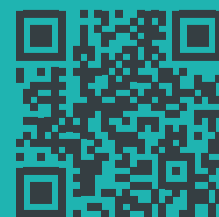
Les avantages

Valable deux ans, le Kulturpass est une carte gratuite nominative et personnelle permettant d'acheter les billets d'entrée aux manifestations des institutions partenaires au tarif de 1,50 €.

Comment obtenir le Kulturpass

Pour obtenir le Kulturpass, les personnes remplissant les critères d'attribution doivent se présenter dans un des 15 points de retrait muni d'une carte d'identité et la preuve écrite de l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou le formulaire fourni par l'un de nos partenaires sociaux. Les points de retrait à Esch-sur-Alzette sont le Théâtre d'Esch et le centre culturel Kulturfabrik.

<https://www.kulturpass.lu>
Ou scanner le code QR



personnes répondant aux critères de l'allocation de vie chère du FNS demandeurs de protection internationale (DPI) bénéficiaires de protection temporaire (BPT) bénéficiaires des subventions CePAS; étudiants du programme "hardship fund" volontaires et au pair des programmes du SNJ.