Programme avr.juil 2025

conservatoire.esch.lu

conservatoire
de la Ville d'Esch-sur-Alzette

17.05 SAM 20h00

Jeunes talents

Percussion in Concert

Véritable rendez-vous fixe dans la programmation du Conservatoire depuis de nombreuses années, le *Percussion in Concert* réunit les élèves des classes de percussion de Serge Kettenmeyer, de Laurent Clement et d'Erik Larrea autour d'un programme d'époques et de styles très variés : de la musique classique jusqu'aux tendances plus modernes, ce programme éclectique saura plaire à un public de tout âge et venant de tous les horizons.

20.05 MAR 20h00

El Amor Brujo

Fruit de la première collaboration entre le *FlamencoFestivalEsch* et le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, ce programme réunira sur scène des enseignants eschois et Vanessa Fernández, *cantaora* originaire de Malaga qui perpétue la tradition musicale la plus pure de sa région natale.

Trois œuvres figurent au programme et emmèneront l'auditeur progressivement de la beauté exquise de *La oración del torero* de Joaquín Turina, vision légèrement « à la française » de la musique espagnole, aux *Danses gitanes* du même auteur, qui adoptent un ton déjà nettement plus authentique, puis à l'une des œuvres phares du répertoire alliant instruments classiques de l'orchestre et *cante jondo* : *El amor brujo* de Manuel de Falla.

Venez nombreux passer une soirée andalouse débordante de parfums, de passion et d'authenticité !

18.06 MER 19h30

Jeunes talents

Les Orchestres du Conservatoire

Le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette organise régulièrement des concerts en collaboration avec ses communes partenaires. Ceci donne aux élèves l'opportunité de montrer leur talent en dehors du Conservatoire et devant un public plus large.

Lors de cette soirée à l'Artikuss de Soleuvre, cordes et vents s'uniront pour former une vraie symphonie d'instruments. Sous la direction de Uilson Castro et de Jean Halsdorf, les orchestres d'harmonie et les orchestres à cordes, des élèves plus jeunes aux plus avancés, présenteront un programme ludique et varié avec quelques belles surprises en guise de couronnement.

27-28.06 VEN-SAM 20h00

Jeunes talents

Spectacle de danse des classes du Conservatoire

Le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette vous invite à un spectacle de danse époustouflant intitulé *Made in America*. Plongez au cœur de l'Amérique et laissez-vous emporter par un tourbillon d'émotions et de rythmes. Inspiré par l'effervescence artistique des États-Unis, ce spectacle vous fera voyager à travers les époques et les styles.

Made in America est entièrement réalisé par les enseignant·e·s et les élèves des classes de danse du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette. Ne manquez pas cette occasion de vibrer au rythme de l'*American Dream* !

Revivez des chorégraphies rappelant la comédie musicale et le cinéma américain et laissez-vous inspirer par la *Pop Art* et la *Street Art*.

Infos pratiques

Billetterie
reservation.conservatoire@villeesch.lu
(+352) 2754 9725

LU-VE 08h30 - 12h00 / 14h00 - 17h00
SA 14h00 - 17h00
1 heure avant les manifestations
Service réduit pendant les vacances scolaires

Réseau Ticket Regional
www.ticket-regional.lu

Le Conservatoire est membre du réseau
KULTURPASS

En ligne
www.conservatoire.esch.lu

Par téléphone
(+352) 2754 9725

Sur place
Conservatoire de Musique
de la Ville d'Esch-sur-Alzette
50, rue d'Audun
L 4018 Esch-sur-Alzette

09.04 MER 19h30
Concert de clôture des „Lëtzebuerger Saxophonsdeeg"
20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant
LUXEMBOURG SAXOPHONE ASSOCIATION

26.04 SAM 20h00
Quintette avec piano, percussion et chant
Les Enseignants du Conservatoire
20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant
opus 100,7 · aeceda

28.04 -04.05 LUN-DIM
Brass Week

15.05 JEU 20h00
Trío arbós y Sergio *El Colorao*
Ce concert aura lieu dans le cadre du *FlamencoFestivalEsch*
20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de la Culture · KULTURFABRIK

17.05 SAM 20h00
Jeunes talents
Percussion in Concert
entrée libre

18.05 DIM 10h-17h
Portes ouvertes du Conservatoire
entrée libre

20.05 MAR 20h00
El Amor Brujo
Ce concert aura lieu dans le cadre du *FlamencoFestivalEsch*
20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de la Culture · KULTURFABRIK

18.06 MER 19h30
Jeunes talents
Les Orchestres du Conservatoire
Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre
entrée libre
Artikuss SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE · GEMENG SUESSEM

27.06 -28.06 VEN-SAM 20h00
Jeunes talents
Spectacle des classes de danse du Conservatoire
Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre
20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant
Artikuss SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE · GEMENG SUESSEM

26.07 SAM 20h00
Jeunes talents
Concert de clôture de la Semaine Internationale de Musique
Stage international d'orchestre en collaboration avec l'École de musique de l'UGDA
entrée libre

15.05 JEU 20h00

Trío arbós y Sergio *El Colorao*

Veredas del flamenco/ Chemins du flamenco

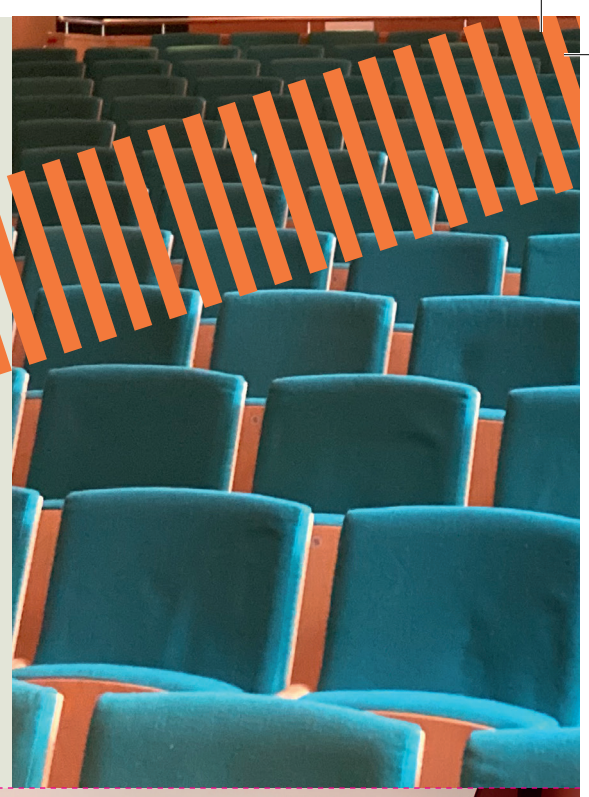
Plus d'infos

Plus d'informations concernant nos concerts et l'enseignement musical sur conservatoire.esch.lu

Le Conservatoire est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le Conservatoire prie son honorable clientèle ayant de tels ou d'autres besoins spécifiques d'en informer la billetterie lors de l'achat des tickets par téléphone.

conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

esch



20.05 MAR 20h00

El Amor Brujo

de Manuel de Falla

Vanessa Fernández

09.04 MER 19h30

Concert de clôture des Lëtzebuerger Saxophonsdeeg

en collaboration avec la *Luxembourg SaxophoneAssociation*

La toute première édition des *Lëtzebuerger Saxophonsdeeg* aura lieu au Conservatoire d'Esch du 7 au 9 avril. Dans le cadre de ce festival auront lieu des *masterclass* par des professeurs renommés ainsi que différentes auditions avec les élèves participants.

Un grand concert de clôture réunira les professeurs et le *Luxembourg Saxophone Ensemble* sur la scène de l'Auditorium du Conservatoire. Laissez-vous fasciner par la diversité stylistique du saxophone qui s'étend du jazz entraînant à l'élégance du saxophone classique en passant par des univers intermédiaires tout aussi captivants.
Ce concert vibrant vous permettra de découvrir toute la palette de ce bel instrument hors du commun.

Profitez davantage avec nos formules Pass

Le Conservatoire propose quatre abonnements Pass à des tarifs extrêmement avantageux.

Les avantages
Payez moins cher votre entrée aux spectacles et recevez occasionnellement des invitations exclusives pour des rencontres, des visites et des répétitions.

Pass Jeunes 5 EUR
Pour les moins de 26 ans et les étudiants, tous nos spectacles au tarif unique de 5 €.

Pass J'aime bien ce que vous faites 25 EUR
Tous nos spectacles disponibles à des tarifs super réduits entre 6 et 12 €.

Pass Be-môme 30 EUR
Pour tous les spectacles familiaux et Jeunes Publics, la place de l'adulte qui accompagne l'enfant est offerte.

Pass Je suis un mordu 220 EUR
Accès illimité à tous nos spectacles pour profiter à fond de la programmation.

Comment obtenir un Pass du Conservatoire
Les Pass peuvent être commandés à la billetterie du Conservatoire.

Le Kulturpass

Le Kulturpass permet aux personnes à revenu modeste* de participer à la vie culturelle luxembourgeoise.

Les avantages
Valable deux ans, le Kulturpass est une carte gratuite nominative et personnelle permettant d'acheter les billets d'entrée aux manifestations des institutions partenaires au tarif de 1,50 €.

Comment obtenir le Kulturpass
Pour obtenir le Kulturpass, les personnes remplissant les critères d'attribution doivent se présenter dans un des 15 points de retrait muni d'une carte d'identité et la preuve écrite de l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou le formulaire fourni par l'un de nos partenaires sociaux. Les points de retrait à Esch-sur-Alzette sont le Théâtre d'Esch et le centre culturel Kulturfabrik.

https www.kulturpass.lu

Ou scanner le code QR

*personnes répondant aux critères de l'allocation de vie chère du FNS demandeurs de protection internationale (DPI) bénéficiaires de protection temporaire (BPT) bénéficiaires des subventions CePAS; étudiants du programme "hardship fund" volontaires et au pair des programmes du SNJ.

26.04 SAM 20h00

Les Enseignants du Conservatoire

Quintette avec piano, percussion et chant

Ce concert vous fera plonger dans l'univers des grands maîtres de la musique américaine, de George Gershwin à Leonard Bernstein. Une formation inédite réunissant deux pianos, batterie, percussions et chant interprètera des mélodies aux rythmes endiablés et pleines d'amour extraites de la comédie musicale *West Side Story*, des opéras «Candide» et *The Medium* ainsi que de «Un américain à Paris».

Laissez-vous envoûter par la beauté et le charme de la musique américaine du XXe siècle.

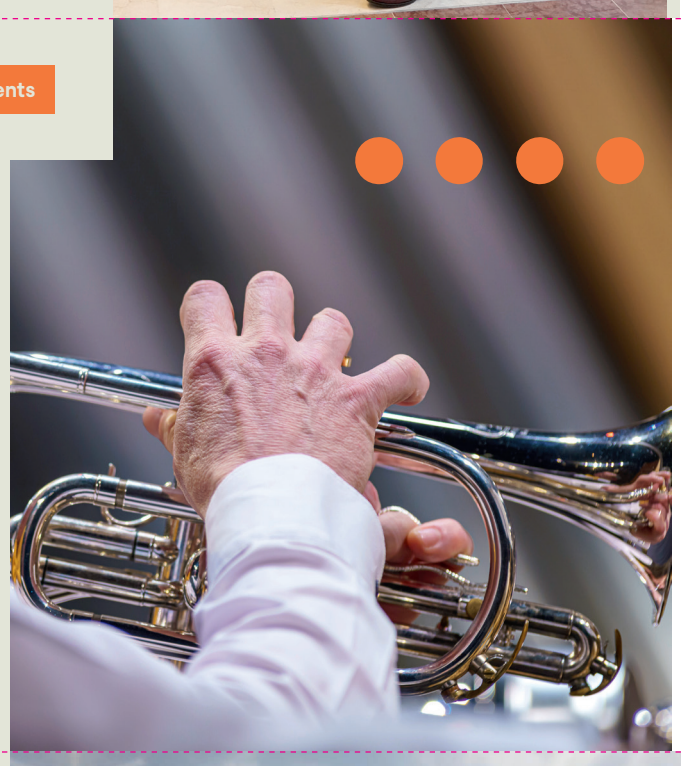
28.04 ↓ 04.05 LUN-DIM

Jeunes talents

Brass Week

À l'instar de la *Piano Week* de l'année passée, c'est la famille des cuivres qui sera à l'honneur lors de l'édition 2025.

Concerts, auditions et *masterclasses* s'alterneront tout au long de la semaine. Parmi les points forts, on peut citer la visite du quintette à cuivres *Luxembrass* et un concert du *Brass Band* du Conservatoire avec le trompettiste Michel Barré comme soliste, à côté de concerts d'enseignants et d'élèves. Les *masterclasses* seront assurées par les trompettistes Michel Barré, Niels Vind et Max Asselborn, par le corniste François Bastian, le tromboniste Jacques Mauge et l'euphoniste Klemens Vetter. Une incursion dans la musique ancienne ainsi que des cours de *Technique Alexander* et de *coaching* compléteront le programme.



15.05 JEU 20h00

Veredas del flamenco/ Chemins du flamenco

Trío arbós y Sergio *El Colorao*

Les origines exactes du flamenco, cette expression artistique typique de l'Andalousie combinant chant, danse et guitare demeurent incertaines. Voilà peut-être l'une des raisons de la fascination incessante que suscite cet art qui est né du mélange des cultures arabe et juive, et de celle des gitans qui sont arrivés en Espagne à partir du XVe siècle. Parmi les multiples émotions qu'exprime le *flamenco*, on retrouve la douleur et la nostalgie du peuple andalou vivant en pauvreté et subissant une grande injustice sociale, mais aussi des expressions moins dramatiques et même des chants de fête comme la *bulería* ou l'*alegría*.

L'idée de cette première collaboration entre le *FlamencoFestivalEsch* et le Conservatoire s'inscrit dans la stratégie d'ouverture à de nouveaux styles et de nouveaux publics par l'association avec des partenaires venant d'autres horizons et qui partagent cette même philosophie.

Le programme de cette soirée combinera le *trío arbós*, un trio à clavier «classique» composé de violon, violoncelle et piano avec le chant du *cantaor* Sergio *El Colorao* et les percussions de Carlos Merino. Une soirée musicalement intense pas tout à fait comme les autres s'annonce…