

14.12 DIM 11h30

Spectacle de Noël – Enseignants et élèves du Conservatoire

## « Le casse-noisette »

Ce spectacle de Noël est animé par des enseignants et des élèves des classes de flûte traversière, de clarinette et de violoncelle du Conservatoire et sera donné deux fois: à 10h00 en langue luxembourgeoise et à 11h30 en langue française.

C'est une petite fée et l'oncle Sam de la classe de diction qui raconteront l'histoire du « casse-noisette » de Pjotr Iljitsch Tchaïkowski (1840-1893).

La petite Clara a un jouet préféré: un tout beau casse-noisette en bois. La nuit de Noël, ce jouet prend vie et entraîne Clara dans un monde enchanté. Chaque mélodie vous fera voyager dans un conte de fées mêlant musique et magie.



14.12 DIM 17h00

Ensemble Vocal du Conservatoire et Musiques anciennes

Jeunes talents

## Concert de Noël

Le concert de l'Ensemble Vocal du Conservatoire et Musiques anciennes aura lieu à l'église Saint-Pierre-aux-Liens à Kayl. Au programme figurent des œuvres de Noël classiques dont la « Messe de minuit pour Noël » de Marc-Antoine Charpentier (1643-1704). L'ensemble vocal sera dirigé par Christian von Blohm et l'ensemble instrumental sur instruments historiques sera dirigé par Anne-Catherine Bucher.



17.12 MER 19h30

## Concert de Noël du Brass Band du Conservatoire

Pour son concert de Noël, le Brass Band du Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette vous propose un voyage musical festif mêlant tradition, cinéma et esprit des fêtes. L'ouverture éclatante de Nigel Hess (1953), *A Christmas Overture*, plonge d'emblée le public dans la magie des chants de Noël. Avec Howard Blake (1938) et son incontournable *The Snowman*, c'est toute la poésie et la tendresse de l'enfance qui s'invitent à travers la mélodie émouvante de *Walking in the Air*. La chaleur des fêtes familiales se poursuit avec le standard intemporel *The Christmas Song* de Mel Tormé (1925-1999) et Robert Wells (1962), devenu un classique universel grâce à Nat King Cole (1919-1965). Enfin, Peter Graham (1958) signe avec *Z 1920: Scenes from a Silent Movie* un hommage original et coloré au cinéma muet, entre humour, drame et éclats orchestraux. Un programme riche en émotions pour célébrer Noël en musique. Après le concert, l'équipe du Conservatoire vous invite à un verre de Noël à la cafétéria.

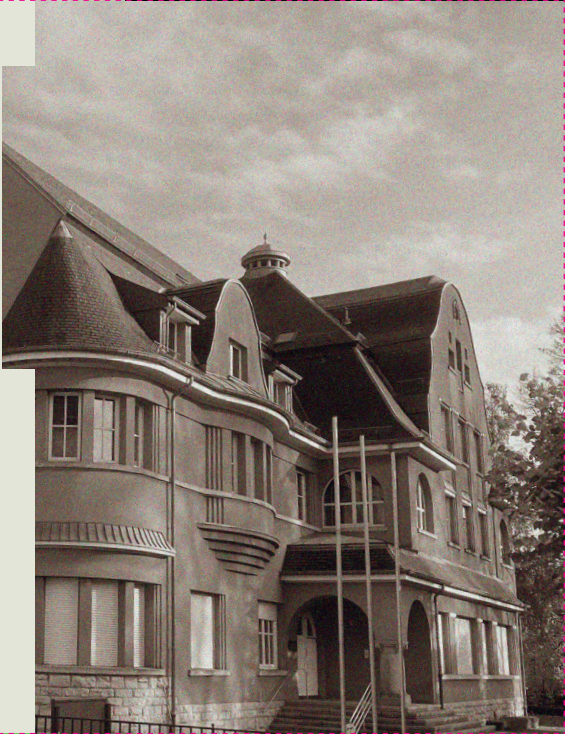


10.01 SAM 20h00

## Soirée d'ouverture du Centenaire du Conservatoire

Le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette fêtera ses 100 ans d'existence le 13 août 2026 et toute l'année 2026 sera ponctuée d'événements spéciaux. Parallèlement à la participation des enseignants, étudiants et ensembles du Conservatoire aux événements culturels majeurs ayant lieu à Esch-sur-Alzette en 2026, l'année sera marquée par le lancement d'une nouvelle série de concerts, les « Concerts du Centenaire » qui regrouperont anciens professeurs et étudiants sur la scène de l'auditorium.

Lors de cette soirée vous pourrez découvrir le premier concert de cette série. Le concert sera précédé d'une séance solennelle retraçant l'histoire de l'enseignement musical à Esch des débuts jusqu'au mythique bâtiment du Casino ARBED et de la présentation du programme événementiel du Centenaire. La soirée se clôturera avec une réception à la cafétéria du Conservatoire.



## Infos pratiques

### Billetterie

reservation.conservatoire@villeesch.lu  
(+352) 2754 9725

MA-VE 08h30 - 12h00 / 14h00 - 17h00  
SA 14h00 - 17h00  
1 heure avant les manifestations  
Service réduit pendant les vacances scolaires

Réseau Ticket Regional  
www.ticket-regional.lu

Le Conservatoire est membre du réseau

KULTURPASS

En ligne  
www.conservatoire.esch.lu

Par téléphone  
(+352) 2754 9725

Sur place  
Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette  
50, rue d'Audun  
L 4018 Esch-sur-Alzette



# Programme sep.dec 2025

conservatoire.esch.lu

conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Jeunes talents

28.09 DIM 17h00

### « Bach meets Bernstein »

Concert de l'Ensemble Vocal et de la classe de chant moderne du Conservatoire

entrée libre

18.10 SAM 20h00

### Duo piano – clarinette

Les Enseignants du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

opus 100,7



16.11 DIM 16h00

### Il Forum Musicale

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

Jeunes talents

26.11 MER 20h00

### Diplôme de concert - flûte

entrée libre

14.12 DIM 10h00

### « Den Nossknacker »

Chrëschtspektakel

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

LU

Familles

14.12 DIM 11h30

### « Le casse-noisette »

Spectacle de Noël

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

FR

Familles

14.12 DIM 17h00

### Concert de Noël

Ensemble Vocal du Conservatoire et Musiques anciennes

entrée libre

17.12 MER 19h30

### Concert de Noël

du Brass Band du Conservatoire

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant



10.01 SAM 20h00

### Les concerts du Centenaire

Soirée d'ouverture du Centenaire du Conservatoire

entrée libre

24.01 SAM 16h00

### « Dem Stradivari säi Kaddo »

Schlappeconcert – e Familljeconcert

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

Familles

24.01 SAM 20h00

### Gala des Lauréats

avec la Musique Militaire Grand-Ducale

entrée libre

Jeunes talents

Ce concert aura lieu à l'ARTIKUSS de Soleuvre

Artikuss  
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'enfance et de la jeunesse





31.01  
SAM  
20h00

« Divertimento »  
œuvres pour vents et piano  
Les Enseignants du Conservatoire

opus  
100,7

aecea

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

07.03  
SAM  
20h00

Duo de piano  
Les Enseignants  
du Conservatoire

opus  
100,7

aecea

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

13.03  
VEN  
20h00

Uwaga! Quartett

opus  
100,7

aecea

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

15.03  
DIM  
17h00

Concert de Gala  
Brass Band du  
Conservatoire

Artikuss

BRASS BAND  
du Conservatoire  
de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Ce concert aura lieu à  
l'ARTIKUSS de Soleuvre

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

21.03  
SAM  
16h00

« D’Lidd vum Torero »  
Schlappeconcert –  
e Familljeconcert

Familles

12€ adulte | 6€ jeune | 3€ enfant

23.04  
JEU  
20h00

Trio chant –  
violoncelle – piano  
Les Enseignants du  
Conservatoire

opus  
100,7

aecea

Ce concert  
aura lieu dans  
le cadre de la  
« Vocal Week »

20€ adulte | 9€ jeune | 4,50€ enfant

## Profitez davantage avec nos formules Pass

Le Conservatoire propose quatre abonnements Pass à des tarifs extrêmement avantageux.

**Les avantages**  
Payez moins cher votre entrée aux spectacles et recevez occasionnellement des invitations exclusives pour des rencontres, des visites et des répétitions.

**Pass Jeunes 5 EUR**  
Pour les moins de 26 ans et les étudiants, tous nos spectacles au tarif unique de 5 €.

**Pass J’aime bien ce que vous faites 25 EUR**  
Tous nos spectacles disponibles à des tarifs super réduits entre 6 et 12 €.

**Pass Be-môme 30 EUR**  
Pour tous les spectacles familiaux et Jeunes Publics, la place de l’adulte qui accompagne l’enfant est offerte.

**Pass Je suis un mordu 220 EUR**  
Accès illimité à tous nos spectacles pour profiter à fond de la programmation.

**Comment obtenir un Pass du Conservatoire**  
Les Pass peuvent être commandés à la billetterie du Conservatoire.

## Le Kulturpass

Le Kulturpass permet aux personnes à revenu modeste\* de participer à la vie culturelle luxembourgeoise.

**Les avantages**  
Valable deux ans, le Kulturpass est une carte gratuite nominative et personnelle permettant d’acheter les billets d’entrée aux manifestations des institutions partenaires au tarif de 1,50 €.

**Comment obtenir le Kulturpass**  
Pour obtenir le Kulturpass, les personnes remplissant les critères d’attribution doivent se présenter dans un des 15 points de retrait muni d’une carte d’identité et la preuve écrite de l’allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou le formulaire fourni par l’un de nos partenaires sociaux. Les points de retrait à Esch-sur-Alzette sont le Théâtre d’Esch et le centre culturel Kulturfabrik.

https www.kulturpass.lu  
Ou scanner le code QR



\*personnes répondant aux critères de l'allocation de vie chère du FNS demandeurs de protection internationale (DPI) bénéficiaires de protection temporaire (BPT) bénéficiaires des subventions CePAS; étudiants du programme "hardship fund" volontaires et au pair des programmes du SNJ.

## Plus d’infos

Plus d’informations concernant nos concerts  
et l’enseignement musical sur  
conservatoire.esch.lu



Le Conservatoire est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le Conservatoire prie son honorable clientèle ayant de tels ou d’autres besoins spécifiques d’en informer la billetterie lors de l’achat des tickets par téléphone.



28.09  
DIM  
17h00

Jeunes talents

« Bach meets  
Bernstein »

Concert de l’Ensemble  
Vocal et de la classe  
de chant moderne du  
Conservatoire

L’Ensemble Vocal et les élèves de la classe de chant moderne du Conservatoire vous présenteront un programme original et varié lors de ce concert d’ouverture de la saison.

Lisa Schuller, Sarah Onai Arnold, Anni Kayser, Jelena Negatina et Yara Poos, accompagnées au piano par Annie Kraus et Christian von Blohn, interpréteront les concertos brandebourgeois pour deux pianos de Johann Sebastian Bach (1685-1750) et des extraits de comédies musicales dont entre autres *Phantom of the Opera* d’Andrew Lloyd Webber (1948) et *West Side Story* de Leonard Bernstein (1918-1990).



18.10  
SAM  
20h00

Les Enseignants du Conservatoire

Duo piano - clarinette

Lors de cette soirée, les enseignants Romain Gross (clarinette) et Grégory Moulin (piano) proposent un récital mêlant lyrisme, virtuosité et couleurs variées du répertoire franco-britannique et européen.

Le programme s’ouvre avec les *Three Intermezzi* de Charles Villiers Stanford (1852-1924), écrits en 1879, où l’élégance romantique s’unit à la complicité entre clarinette et piano. Suit la lumineuse Sonatina de Joseph Horowitz (1926-2022), pièce légère aux accents de jazz et de musique populaire. Avec le Duo concertant de Darius Milhaud (1892-1974), composé pour le Conservatoire de Paris en 1956, s’affirment les influences méditerranéennes et sud-américaines chères au compositeur. La tendre Romance op.85 de Max Bruch (1838-1920), empreinte d’une douce expressivité, vous fera découvrir le souffle nostalgique du romantisme finissant. « La Fantaisie » de Philippe Gaubert (1879-1941), écrite pour le concours du Conservatoire de Paris, allie virtuosité et raffinement français. Enfin, « l’Introduction et Rondo » de Charles-Marie Widor (1844-1937) conclut ce parcours avec brio et éclat.



16.11  
DIM  
16h00

II Forum Musicale

L’ensemble *II Forum Musicale*, réunit une quarantaine de musiciens venus de 15 pays européens. Ces rencontres offrent aux jeunes l’occasion de découvrir d’autres cultures, de mieux se connaître et d’acquérir une compréhension élargie de l’Europe, en explorant les similitudes et différences entre traditions musicales.

Le projet, au-delà de l’expérience artistique, possède une forte dimension pédagogique et un objectif d’apprentissage non-formel, favorisant la compréhension et la valorisation de la diversité multiculturelle. La saison musicale est rythmée par deux à trois sessions de travail annuelles : chaque trimestre, les musiciens de l’orchestre européen de mandolines et guitares se réunissent à Esch-sur-Alzette, entre l’auberge de jeunesse et le tiers-lieu culturel Bâtiment IV, pour des répétitions intensives. Le projet repose sur trois axes majeurs liés à la démarche artistique: la médiation culturelle, la création musicale et la diffusion sur un large territoire. Cet ensemble, dirigé par Ivan Boumans, vous fera découvrir les cordes sous ses multiples facettes.



26.11  
MER  
20h00

Jeunes talents

Diplôme de concert  
flûte

Julie Colin (flûte) et Lance Weisen (flûte), deux étudiants méritants du Conservatoire de la Ville d’Esch-sur-Alzette, présenteront un récital de haut niveau devant un jury composé de personnalités de la scène musicale nationale et internationale.

Le Diplôme de Concert du Conservatoire de la Ville d’Esch-sur-Alzette est l’aboutissement d’un cycle d’études de deux ans qui fait suite à l’obtention du Diplôme Supérieur National, qui constitue la plus haute qualification existante dans l’organisation officielle de l’enseignement musical luxembourgeois.

